

Programma svolto latino
Classe 4 B Classico
Docente Fabio Fibucchi

Lucrezio

Inquadramento storico, vita, l'Epicureismo e la sua diffusione a Roma, struttura del ***De rerum natura***, i modelli letterari.

Traduzione, analisi linguistico-stilistica, commento dei seguenti brani: I, 1-43 (Inno a Venere); I, 62-79 (Elogio di Epicuro); I, 80-101 (Il sacrificio di Ifigenia); I, 136-148; I, 921-950 (La poetica di Lucrezio); III, 1053-1075 (Il *taedium vitae*); IV, 1-25 (il miele della poesia:cfr con Gerusalemme liberata di Tasso).

Lettura in Italiano dei seguenti brani: III, 978-1023 (I terrori dell'oltretomba); V, 925-1010 (una vita more ferarum) IV, 1073-1120 (La follia d'amore); V, 1105-1160 (prime forme di organizzazione politica);VI, 1145-1196 (la peste di Atene)

Virgilio

Ricognizione storica sull'età augustea, Augusto e la sua propaganda politica anti antoniana (Apollo vs Ercole; approf. su Ara pacis).

Vita e opera di Virgilio.

Bucoliche: struttura, fonti, confronto con Teocrito, analisi generale delle tematiche.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti brani: ecloga I (integrale) ; ecloga IV (integrale) ;

Georgiche: struttura, fonti, confronto con Esiodo e Lucrezio, analisi generale delle tematiche.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti brani : I,118-146 (la teodicea del lavoro); IV, 485-503;507-527 (Orfeo ed Euridice);

Lettura in italiano dei seguenti brani:II, 458-499 (elogio della vita agreste); IV, 116-148 (il vecchio di Corico);

Eneide: struttura, fonti, analisi generale delle tematiche, il rapporto con Omero e Apollonio Rodio.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti brani:I,1-11 (Proemio); IV,1-30 (l'amore di Didone); XII,928-952 (lo scontro finale fra Enea e Turno)

Lettura in italiano dei seguenti brani: IV, 642-705 (la morte di Didone); IX 390,415 (Eurialo e Niso).

Orazio

Vita e opera , analisi generale delle tematiche.

Sermones: la Satira prima di Orazio: etimologia, caratteri della satira di Lucilio. Le satire poetiche di Orazio, caratteristiche dell'opera e differenze con i precedenti; tematiche e influsso diatribico.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti testi: I, 9 (Il seccatore, integrale)
Lettura in traduzione : 1,4 ; II,1; 1,10 (estratti relativi agli elementi di poetica); I,6 (figlio di un liberto, integrale); II,6 (campagna e città, integrale, cfr con Satira I Ariosto).

Epodi e Odi : il genere e le tematiche, Orazio e la lirica greca.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti testi: Odi I,9 (un simposio d'inverno);I,11 (carpe diem);I,37 (Nunc est bibendum);II,10 (aurea mediocritas):

Lettura in traduzione: Epodo 4 (un borioso parvenu); Epodo 9 (La vittoria ad Azio);Odi,1-5 (amore come gioco galante);

Livio

Vita e opera ; **Ab Urbe condita**:struttura e contenuto delle decadi pervenute; analisi generale delle tematiche.

Traduzione, analisi, commento dei seguenti testi: Praefatio 1-5; 6-13 (Lo scopo; il progetto di Livio); XXI,1 (prefazione alla terza decade); I, 57,4-11; I, 58 (Lucrezia).

Lettura in traduzione: I,9 (ratto delle Sabine); I,25 (Orazi e Curiazi); II,10 (Orazio Coclite).

Lingua

-Consolidamento della conoscenza della morfologia, della sintassi della frase e del periodo, del lessico di base e dell'utilizzo critico del vocabolario;

-consolidamento e affinamento della tecnica di traduzione su testi d'autore.

Manuali di riferimento:

G.B.Conte, *La bella scola vol.1*, Le Monnier scuola (Mondadori Education), 2020.

Francesco Ursini, *Tua vivit imago vol.2*, Treccani Giunti TVP editori S.r.l, 2022.

Luisa Rossi, *Duo versioni latine*, Person (Paravia) 2020